

OC&CO compagnie de théâtre



Le Gardien des Âmes

de Pierre Kretz

**adaptation et mise en scène
Olivier Chapelet**

jeu Francis Freyburger

**Production OC&CO compagnie de théâtre
Coproduction Ville de Strasbourg**

La Manufacture

(Patinoire) 2 rue des Écoles

8 > 27 juillet à 18h45

relâche le 17 juillet

durée 1h40 (trajet navette compris)

Scénographie Emmanuelle Bischoff

Images Gontran Froehly

Costumes Mechthild Freyburger

Musique Olivier Fuchs

Lumières Stéphane Wolffer

Régie générale Olivier Songy



Comment l'Histoire façonne-t-elle nos destinées ?

C'est la question centrale de ce récit poignant et drôle. Un homme au destin ordinaire décide de s'enfermer dans la cave humide de la maison de ses ancêtres afin d'y retrouver ses racines, et d'y puiser les ressources pour continuer à vivre. Par cette action singulière, il nous entraîne dans les méandres d'un siècle et demi d'histoire européenne marquée par les guerres, au cœur d'une Alsace ballotée entre deux pays.

Cette plongée est aussi une quête identitaire, et la tentative plus universelle de se défaire de ses propres blessures afin d'atteindre quiétude et liberté.

Dans l'espace sobre d'une scénographie ciselée par la lumière, le comédien au jeu intense et retenu ouvre la porte d'un questionnement intime. Sur le plateau, celui-ci prend la forme onirique d'un dialogue dans lequel se répondent l'image cinématographique et le théâtre.

Pierre Kretz, auteur

Lorsque j'ai cessé d'exercer la magnifique profession d'avocat à l'âge de 50 ans, j'ai pu écrire deux romans. L'adaptation scénique de l'un d'eux, *Le Gardien des Âmes* dans une mise en scène d'Olivier Chapelet, avec sur le plateau Francis Freyburger, représente pour moi une sorte de retour aux origines : à partir d'un roman, je reviens, comme par ricochet au théâtre, dont je m'étais quelque peu éloigné.

- 2009 *Le Gardien des Âmes*, roman
Éditions La Nuée Bleue
- 2005 *Quand j'étais petit, j'étais catholique*, roman
Éditions La Nuée Bleue
- 1995 *La langue perdue des Alsaciens*, essai
Éditions La Nuée Bleue
- 1983 *D'Narrehewler*, théâtre
BF Editions



Olivier Chapelet, metteur en scène



Je suis venu au théâtre par des chemins de traverse, porté par une force intérieure qui m'a permis, il y a vingt ans, d'opérer un changement de vie. Comédien puis metteur en scène, et aujourd'hui directeur d'un théâtre, je mesure le chemin parcouru. Il est le fruit de rencontres déterminantes, d'efforts et de bonne fortune. Il est jalonné de découvertes, heureuses pour la plupart. Mais il est surtout reconnaissable par la place centrale de l'émotion qui fait vibrer les cœurs, fédère les équipes, et permet la rencontre avec cet autre tapi dans l'ombre, semblable inconnu vers qui tend le regard...

Créations

- 2014 *Bérénice* de Jean Racine
production en cours
- 2011 *Le Gardien des Âmes* de Pierre Kretz
coproduction Ville de Strasbourg
- 2009 *Il y a des anges qui dansent sur le lac* de Paul Emond
coproduction Ville de Strasbourg, Relais Culturel de Haguenau
- 2007 *Autour de ma pierre, il ne fera pas nuit* de Fabrice Melquiot
coproduction Ville de Strasbourg, Relais Culturel de Haguenau, Atelier du Rhin - CDN d'Alsace
- 2005 *Les Troyennes* de Sénèque
coproduction Espace Grün de Cernay, TJP - CDN d'Alsace
- 2001 *Inaccessibles amours* de Paul Emond
coproduction Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller
- 1999 *Solness le Constructeur* d'Henrik Ibsen
coproduction Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller



Le Gardien des Âmes

La Manufacture
(Patinoire) 2 rue des Écoles, Avignon

8 > 27 juillet à 18h45
relâche le 17
Tous publics à partir de 14 ans

Informations - réservations
04 90 85 12 71
info@lamanufacture.org
www.lamanufacture.org

Diffusion
La Strada & Cies
Emmanuelle Dandrel
e.dandrel@aliceadsl.fr
tél. +33 6 62 16 98 27

Administration
OC&CO
Vinca Schiffmann
vincas@noos.fr
tél. +33 6 82 83 92 33
www.ocandco.net

polographiste.com photographies Benoit Linder